
Milliyet
ÇOCUK
23 Kasım 1987 • Sayı: 47 • 200 Lira
(KDV Dahil)
TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ
UZAYDA İLKLER

Gençler, Türkiye'nin 1 numaralı
haftalık gençlik ve müzik dergisi

Hey'in

son sürprizlerini duydunuz mu?

Sevdiğiniz Yıldız, Masanızda
Hayranı Olduğunuz Starların Karton Biblolari

Sürprizlerle Dolu Dev Posterler

Şiir Tutkunları... İlhan İrem, Hey'deki
Köşesinde Artık Her Hafta Sizlerle...

Heavy-Metal Gençliği
İçin Özel Bir Ek

Bedava Kasetler... Bedava Sinema Biletleri...

Hey

Genç
Ne
İstiyor,
Hey
Onu
Veriyor

**Unutmayın
Her
Pazartesi,
Hey
Günüdür**

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
AYSEL UĞUR
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

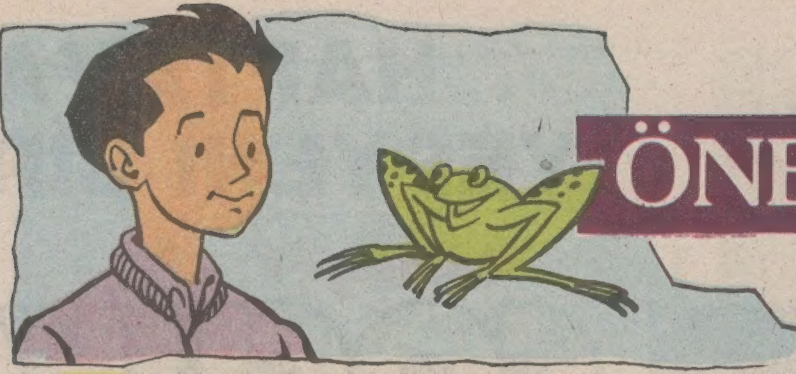
Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK: **NACİ KÖKSAL**

23 Kasım 1987 ● Sayı: 47
Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
□ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 528 55 76
□ Abone Koşulları: Yıllık 10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL.
□ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
□ Türkiye'de Satış Fiyatı: 200 TL.
□ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.



ÖYKÜ

ÖNEMLİ BULUŞ

Abbas CILGA

DUVAR boyunca sıralanmış, suskun oturanların yanına gelince, hemen söze girdi Özencik Ahmet:

— Sizlere bir sorum olacak! 'Ink' nedir, ınk? Daha açık sorayım arkadaşlar: Ink sözcüğü hangi dilde, ne anlamda kullanılır?...

Ahmet'in kendisi de, sorusu da ilgi uyandırmamıştı. Herkes maç sonrası yorgunluğu içindeydi. Hem de kimin burnunu tutsan, canı çıkardı. Çünkü yenik çıkmışlardı futbol maçından. Böyle bir zamanda kim önemserdi maçta bulunmamış Ahmet'i? Kim önemserdi sorusunu?.. Yanıt veren olmadı.

Ahmet konuştu gene:

— Bilemeyeceğinizi biliyordum. Hiçbiriniz bu sorunun altından kalkamazsınız!...

Maçtan yenik çıkmış takımın kaptanı Zafer, homurdanırcasına dedi ki:

— Bilemeyeceğimizi biliyorsun da niçin soruyorsun? Zaten senin öğrenmek için soru sorduğun nerede görülmüştür ki? Sen, öğünmek için, özencik yapmak için sorular sorar durursun! Bunu artık bilmeyenimiz yok ki.

Ahmet dikleşerek:

— Sorarım elbette, dedi. Niçin sormayacak mışım? Belki ben, bildiklerimi soru yoluyla öğretmek isteyen biriyimdir. Olamaz mı?...

Yüzünü buruşturarak konuştu Şahin:

— Aman git! Senin öğretmek istediğinin de, öğreteceğinin de, senden öğreneceğimizin de hiç gereği yok şu sıra...

Özencik Ahmet gider mi?

— Ben yalnız sana sormadım ki. 'Ink' sözcüğünün ne olduğunu öğrenmeye can atanlar vardır belki. Herkes senin gibi meraksız olamaz, dedi.

Sessizleştiler. Kimsenin 'Ink' ın ne olduğunu bildiği yoktu. Ahmet'in öğüngeçliğinden, özencikliğinden de usanmışlardı. Bu nedenle ondan öğrenmek de istemiyorlardı. Sessizliği soru sahibi bozdu:

— Bilemeyeceğinizi bildiğimi bir daha söylemeliyim arkadaşlar!... Çünkü bu sözcük Kurbağacadır. Aranızda, benden başka Kurbağaca bilen de yok...

Birden kıpırdadı Ahmet'in yorgun arkadaşları. Tümünün bakışları ona çevrikti şimdi. Peş peşe sorular sormadan edemediler:

—"Kurbağaca mı dedin?"

—"Öyle bir dil mi varmış?"

—"Ne demekmiş öyleyse Kurbağacada ınk?"

—"Sen kimden öğrendin Kurbağacayı?..."

—"İşte bir Özencik işi daha! bakalım sonu nereye varır?"

Ahmet:

— Dinleyin! dedi. Ben bunu, gölde yaşayan kurbağalardan öğrendim. Onların dilinde ınk, bizim dilimizdeki 'tehlike' sözcüğünün yerine geçiyor. Ben ne zaman göl kıyısına vardımsa, beni ilk gören kurbağa:

— Ink! dedi.

Böyle dedikten sonra da kendini suya attı. Öbür kurbağalar onu izlediler. Ama hiçbirinin ağzından 'ınk' sözcüğü çıkmadı. Buna gerek de yoktu. Çünkü öncü kurbağa söylüyordu söyleyeceğini.

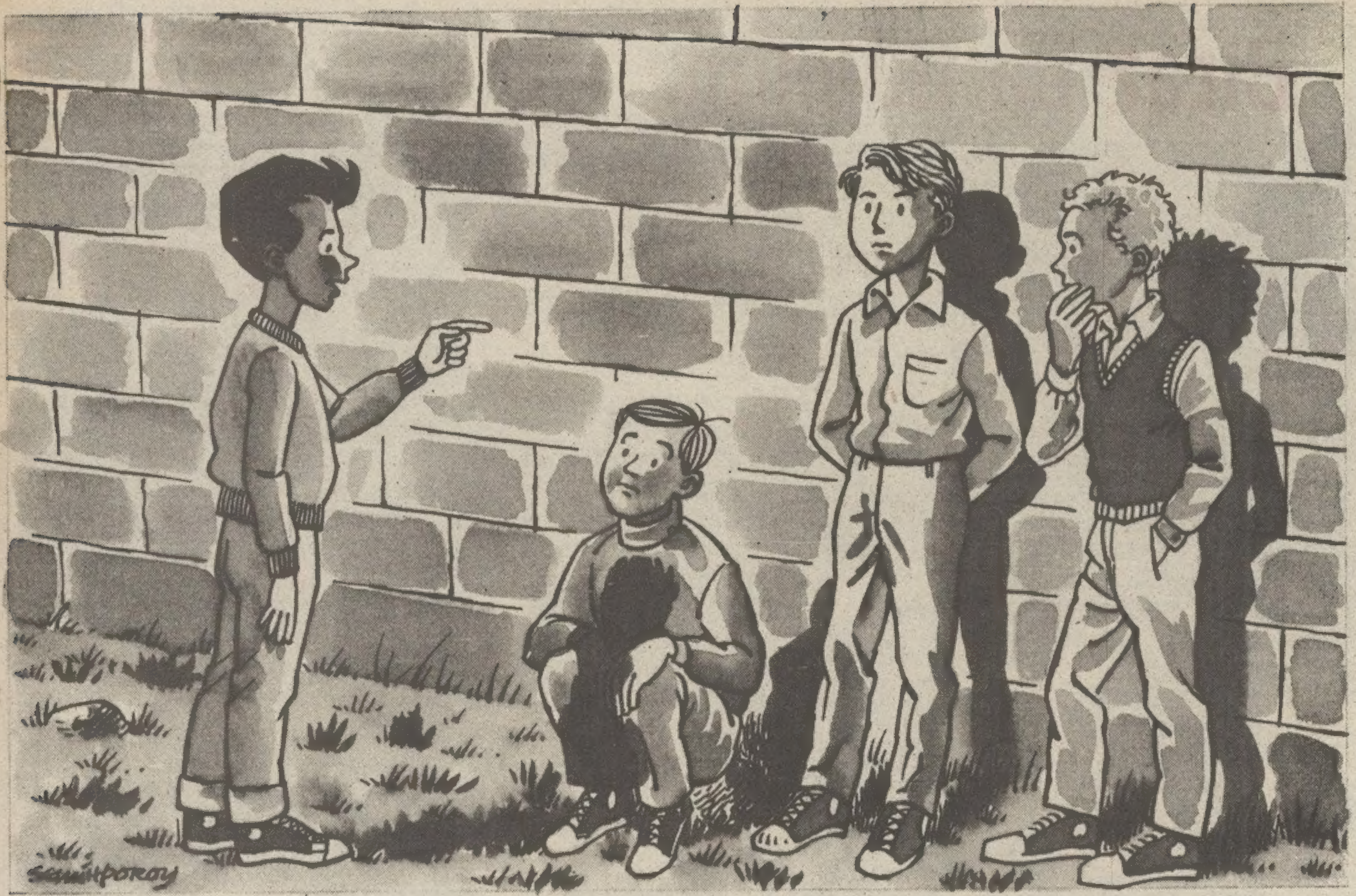
Ahmet, dinleyici bulunca konuşmayı sevenlerdendi. Sürdürdü konuşmasını:

ÖĞRETMENİN DEDİKLERİ

Sular
Geceden gündüze akar dedi
öğretmen
Yoksa ben su muyum?
Çiçekler de
Uyurlar dedi öğretmen
Yoksa ben çiçek miyim?
Uçurtmalar
Yeryüzünden gökyüzünü görür
dedi öğretmen
Yoksa ben uçurtma mıyım?

Fazıl Hüsnü DAĞLARCA





— Dil bilmek çok önemli, çok yararlı bir olay arkadaşlar!... Bugün anneler günü. Ben; dil bilmemin yardımıyla, anneler gününü çok anlamlı biçimde kutladım. Anlatmalıyım...

O anneyle, apartmanın giriş kapısının önünde karşılaştık. Gözlerimin içine baka baka:

—"Ben açım, aaaaç!" dedi.

— Açlığınıza üzüldüm, demeyi gereksiz buldum.

O:

—"Aç olan yalnız ben değilim ki... Çocuklarım da aç!" dedi.

Hemen koştum eve. Tabağa bolca ekmek doğradım. Bol süt döktüm üstüne. Merdivenleri aceleci indim. Onların köşesini önceden biliyordum. Anneyle çocuklarını şu anneler gününde açlıktan kurtaracaktım. Bu beni mutlandırıyordu. Beni, manca tabağı taşıyanı uzaktan karşıladı o anne. Ayaklarıma sürtünüyor, sürekli yüceltici sözler söylüyordu bana. Konuşmasını incecik, titrek bir sesle yapıyordu.

Manca tabağını yere bıraktım. Üç çocuk hemen üşüştü. Hemen karın doyurmaya yöneldiler. Anneleri çevrelerinde dolaşıyor, tabaktakine ağız sürmüyordu. Anne yüreği işte! Doyunmakta önceliği çocuklarına tanıyordu.

Hakkı, Özencik Ahmet'in nasıl bir olay anlattığını anladığından beri, kaşları iyice çatık bakar olmuştu ona. Sonra azarlayıcı bir sesle konuşarak dedi ki:

— Heeey! dur bakalım Ahmet, dur! Sen, bodruma yavrulayan o üç yavrulu kediden söz ediyorsun. Onlara yiyecek vermişsin. Anneler gününü 'anlamlı biçimde kutlayışın' bu mu yani?...

Ya ne? dedi Ahmet. Üç tane yavrusu olan biri anne sayılmaz mı?

O kedi de bir 'anne' değil mi? Bugün anneler günüyse, öylesi anneleri de unutmamamız gerekmez mi?

Arkadaşları bakıştılar. Ne söyleneceğini bilemeyişin bakışmasıydı bu...

Hakkı, alaycı sordu:

— Kurbağacadan sonra, Kedice de mi biliyorsun sen Ahmet? Hakkı'nın sorusunu çok doğal yanıtladı:

— Evet. biliyorum. kedice bilmez olur muyum hiç? Kedice de, Leylekçe de Serçece de bilirim. Tüm hayvanların dilinden anlarım yani.

Ahmet'in dinleyicileri iyice şaşkındı şimdi. Fahri:

— Aaaaa! nasıl olur bu? diye sordu.

— Çok kolay bu iş, çok kolay. Hayvanların dilinden anlamak hiç de güç bir iş değil.

Fahri dayanamadığından, sözünü kesti arkadaşının:

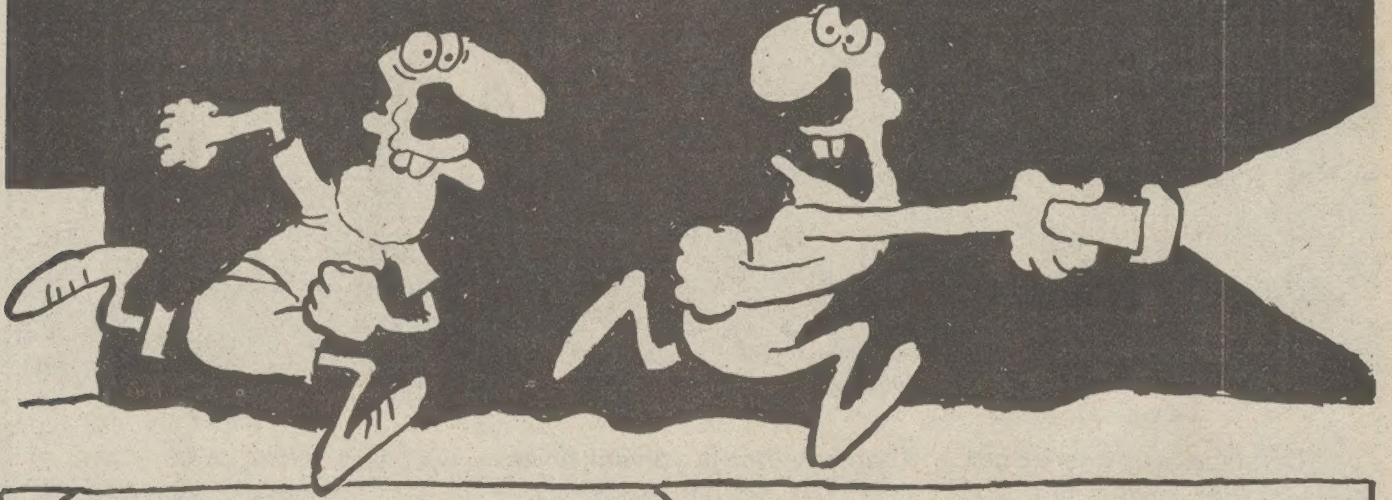
— Nasıl olur bu? Biz niçin bilmiyoruz onların dilinden?...

Ahmet:

— Çok kolay, çok! dedi. Kendimizi onların yerine koyarsak, dilinden anlayamacağımız, kendisiyle anlaşamayacağımız hiç kimse kalmaz yeryüzünde. Ben böyle yaptığım için, herkesin dilinden anıyorum işte. Ama sizler bunu düşünmüyor, bunu bilmiyorsunuz. Bu önemli bir buluştur. Hem de benim buluşum. Önemli bir buluş sahibi olduğum için, herkese özenciiik.

Anladınız mı şimdi?...

Biraz da Gülelim





HEY ! ARKADAŞ

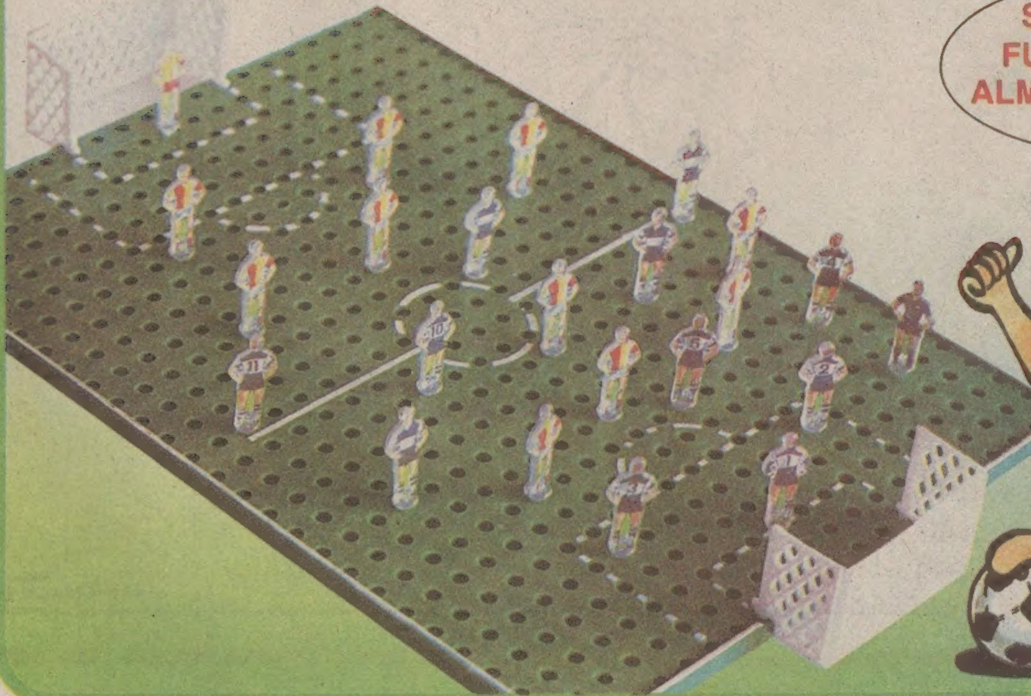


ÜLKER UZAY ÇEREZİ

Tombi

FUTBOLCULAR VERİYOR

Kendi takımını kur
Kendi Sahanda Maçlar Yap





Haftaya



Milliyet

ÇOCUK

YEPYENİ, DOPDOLU!

Çizgi-Romanlar • El becerileri
Öyküler • Sihirbazlık Numaraları • Roman
Bilim-Teknik • Fıkralar • Masallar • Mizah
Bilmece-Bulmacalar • Test • Garip Olaylar
Buluşlar • Karikatürler • Rekorlar
... Ve daha birbirinden değişik
birçok konu!

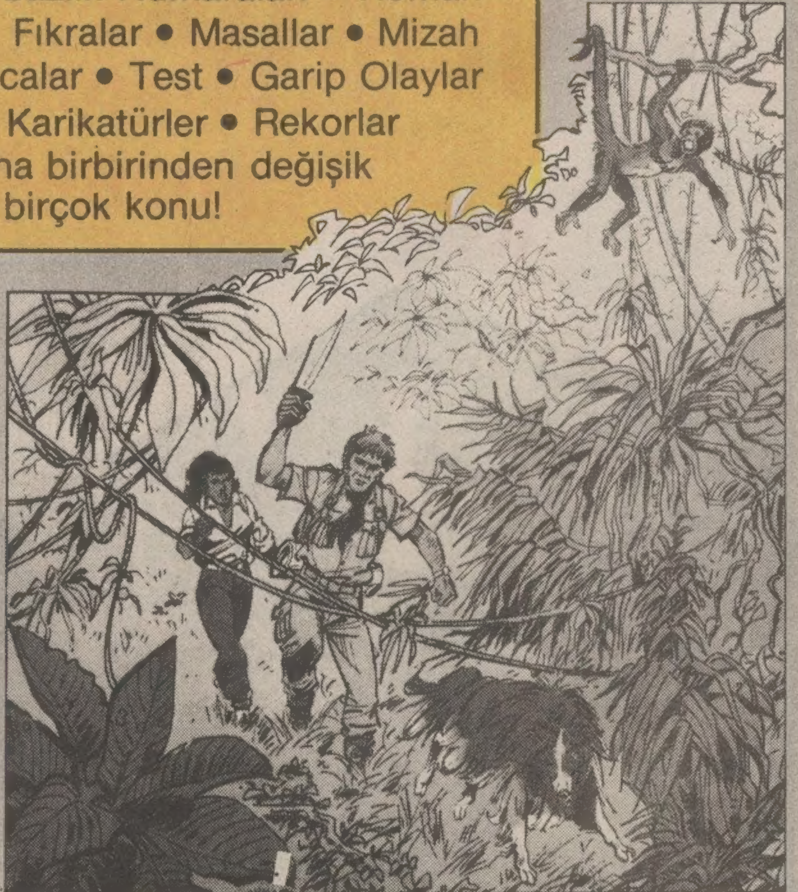
Tarihte Ünlüler

Garip Olaylar

Haftanın Konusu

ÇEVRE HAREKÂTI

Doğanın korunması için canla başla çalışan ANEKA ve ANDY, yine soluk kesici serüvenler peşinde!..





RED KİT

Hepinizin yakından tanıdığınız, Batı'nın en...







... hızlı kovboyu RED KİT, yine sizlerle birlikte!..





SÜPER BABAANNE

Yeni serüvenlerini zevkle ve kahkahayla izleyeceğiniz SÜPER BABAANNE ve süper kedisi SARMAN'la yeniden buluşuyoruz!..



ABRAKADABRA

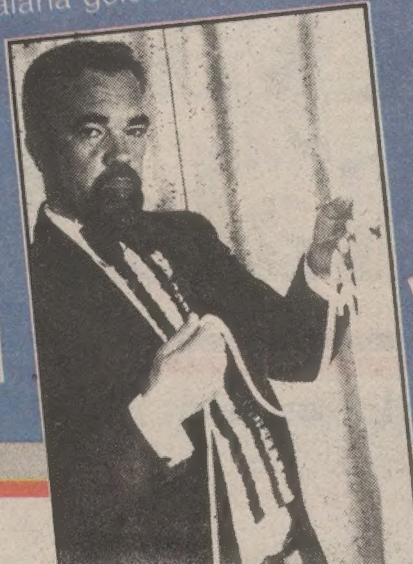
Sirklerde, televizyonda görüp şaşırdığınız sihirbazlık numaraları nasıl yapılıyor? Fotoğraf ve şemalarla gelecek sayımızda!

EL BECERİLERİ

Küçük çabalarla, kendinize ve arkadaşlarınıza biblolar, maketler hazırlayabilirsiniz...







HAFTAYA BULUŞALIM!

KAPAK KONUSU

UZAYDA İLKLER

Uzay Çağı başlamadan çok önce, insanoğlu uzaya insan taşıyabilecek roketlerin planlarını yapmıştı.
1881 yılında **Nikolai Kibalchich** adında bir bilim adamı, altına konulan kara barut ateşlenince uzaya fırlatılabilecek bir platformun planlarını çizdi. Ne var ki, devrin çok tutucu Çar yönetimince idam edildi. Rus bilim adamının planlarını çizdiği platformun üzerinde bir de bölme var; araç, bu bölmeden yönetilmek üzere planlanmıştı. Günümüzde aynı sistemin gelişmişi **"Ariane"** roketlerinde kullanılmaktadır.
Yüzyılın başından bu yana, uzayın keşfiyle ilgili **"ilk"** girişimlerin en önemlileri sayılabilecek bazı olayları tarih sırasına göre şöylece sıralamak olasıdır:

1903'de Rus bilim adamı **Konstantin Tsiolkovsky,** sıvı yakıtla uzaya çıkabilecek bir roketin planlarını yaptı.

16 Mart 1926'da Robert H. Goddard adlı bir ABD'li bilim adamı, sıvı yakıtla hareket eden ilk roketi ateşledi. Massachussetts'de yapılan bu denemede, roket 56 metre kadar yükseldi.

3 Ekim 1942'de Peenemünde Üssü'nden ilk **"V-2"** roketi fırlatıldı. Bu roket 197 kilometre uçtu.


Uzaya ilk giden insan, Sovyet kozmonotu Yuri Gagarin.


Uzay yolculuğu yapan ilk kadın Valentina Tereshkova

4 Ekim 1967'de dünyanın ilk yapay uydusu olan **"Sputnik 1",** Sovyetler Birliği tarafından uzaya fırlatıldı.

3 Kasım 1957'de Laika adlı köpek, **"Sputnik 2"** uzay aracıyla dünya çevresinde yörüngeye oturtuldu. Laika uzaya çıkan ilk canlıydı.

1 Şubat 1958'de ilk ABD uydusu **"Explorer 1",** Cape Canaveral Uzay Üssü'nden fırlatıldı.

12 Nisan 1961'de Sovyet kozmonot **Yuri Gagarin, "Vostok 1"**'le uzaya giden ilk insan olarak tarihe geçti.

5 Mayıs 1961'de Alan Shepard, "Freedom 7" adlı uzay aracıyla başarılı bir uçuş gerçekleştirirken, uzaya giden ilk ABD'li oldu.

16 Haziran 1963'te uzaya giden ilk kadın, Sovyet kozmonot **Valentina Tereshkova**'dır.

18 Mart 1965'te kozmonot **Alexei Leonov,** uzayda ilk yürüyüşü gerçekleştirdi. **"Voskhod 2"**nin dışına çıkarak, uzay boşluğunda toplam 20 dakika kaldı.

27 Ocak 1967'de Virgil Grissom, Edward White ve **Roger Chaffee** Kennedy Hava Üssü'nde çıkan yangın sonucunda yaşamlarını yitirerek, ABD Uzay Programı'nın ilk kurbanları oldular.

24 Nisan 1967'de, uzayda yaşamını yitiren ilk insan, Sovyet kozmonotu **Vladimir Komarov**'dur. Uzay aracı **"Soyuz 1"**in iniş paraşütleri, dönüş yolunda arızalanmıştı.

20 Temmuz 1969'da, "Apollo 2" adlı uzay aracıyla **Neil Armstrong** ve **Edwin Aldrin** adlı iki astronot, tarihte ilk olarak Ay'a ayak bastılar. Aynı yolculuktaki üçüncü astronot **Michael Collins,** dönüş yolculuğu hazırlıkları için uzay aracında bulunuyordu.

19 Nisan 1971'de, insan taşıyan ilk uzay istasyonu 18 tonluk **"Salyut 1",** Sovyetler Birliği tarafından uzaya fırlatıldı.


ABD'li bilim adamı Robert H.Goddard.

Sihirli Çikolata Fabrikası

Roald DAHL

Çeviren: NAZAN ERKMEN (6)

"Çarli, pencerenin kenarında durmuş, çelik rengi gökyüzünden ağır ağır inen kar taneciklerini seyrediyordu."

TV ailesi de diğer şanslı aileler gibi heyecanlı ziyaretçilerle doldu taştı. Ama şanslı çocuk Mike TV, bütün bu olup bitene son derece, kızmış görünüyordu. **"Aptallar görmüyor musunuz! Ben televizyon seyrediyorum, defolup gitseniz de rahat etsem"** diye bağırıyordu.

Dokuz yaşındaki çocuk koskoca bir televizyon ekranının önüne oturmuş, gözleri film seyretmekten kıpkırmızı olmuştu. Şiddet gösterisi yapan bir gangester filmi seyrediyordu. Mike TV'nin değişik çapta 18 adet tabancası bulunuyordu ve hepsi de belinin etrafına asılıydı. Her an ayağa fırlayıp birkaç el ateş edebilirdi.

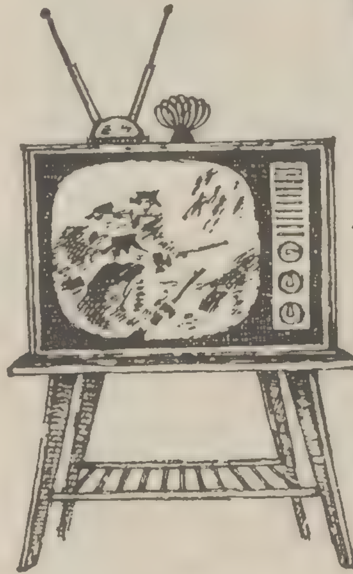
Birisi kendisine soru sormak istediği zaman **Yavaş ol sesini çıkartma. Ben sana beni meşgul etmemeni söylemedim mi? Bu film dört dörtlük bir kovboy filmi. Şahane bir film! Hergün bu filmi seyrediyorum. En kötü filmi bile seyrederim ben. En çok gangesterleri severdim. Bu gangesterler bambaşka oluyor canım. Özellikle eski stil tabancalarla bir anda üç dört kişiyi hakladıkları zaman dehşet oluyorlar. Ah ben de bir onlar gibi numaralar yapabilsem. Ben hayat bu işte. Dehşet! harika bir şey!"**

Corcina Nine "Bu kadarı da fazla artık" dedi. **"Böyle zırvaları dinlemek bile istemiyorum."**

Co Dede **"Ben de öyle"** diye ekledi. **"Bugünlerde bütün çocuklara bir şeyler mi oluyor, yoksa bu okuduklarımızdan sonra..."** diye gülümsedi. **Bazıları böyle haylaz, ama hepsi de değil kuşkusuz."** dedi.

Corc Dede **"Şimdi sadece bir tek bilet kaldı"** dedi.

Corcina Nine **"Gerçekten öyle"** dedi, **"Yarın akşam da kabak çorbası içeceğimizden emin olduğum kadar, bu bir tek biletin de yine canavar bir çocuğa çıkacağından eminim."** dedi.



□ *Şanslı çocuk Mike, doğru dürüst televizyon izleyemediğini söyleyip, ziyaretçilere defolup gitmeleri için bağırıp çağırıyordu.*

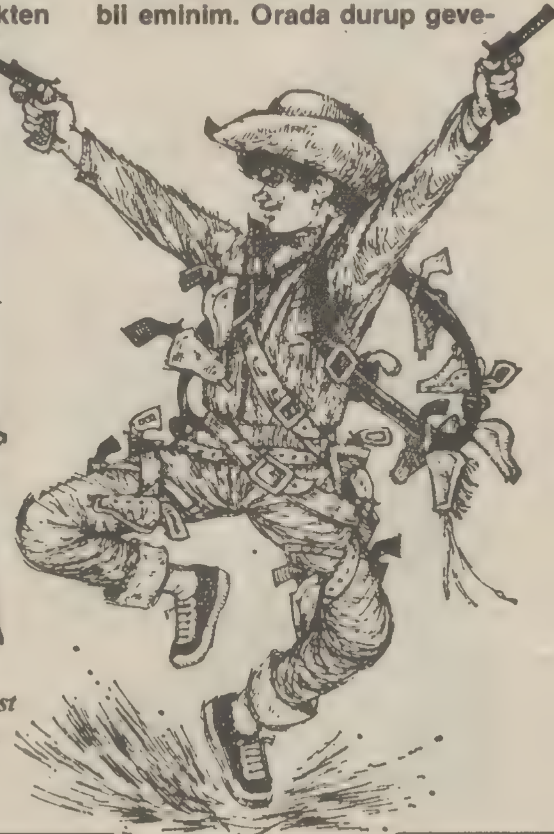
Co Dede Kumar Oynuyor

Ertesi gün, Çarli okuldan dönünce, dosdoğru büyüklerinin odasına girdi. Co Dede uyanıktı. Diğer üçü yüksek sesle horluyordu.

Co Dede, usulcacık, torunu yanına çağırdı. Çarli, ayaklarının ucuna basarak dedesinin yanına yaklaştı. İhtiyar adam torununa anlamlı anlamlı gülümsedi. Elini yastığın altına sokup, eski bir cüzdan çıkarttı. Deri cüzdanı başaşağı boca edip silkelemeye başladı. İçinden bir gümüş lira düştü. **"İşte benim gizli hazinem. Kimsenin bundan haberi yok. Şimdi son altın bileti bulman için bu defineyi sana veriyorum. Fakat senin de bana yardımcı olmam gerek"** dedi.

Çarli, **"Paranın tümünü harcamak istediğinden emin misin dedeciğim?"** diye fısıldadı.

İhtiyar adam heyacanla, **"Tabii eminim. Orada durup geve-**



zelik edeceğine yola düş çabuk. Bileti bulacağından kuşkum yok. Al bu parayı en yakın bakkala gidip, ilk önüne çıkan Wonka çikolatasını kap gel. Birlikte açalım."

Çarli gümüş lirayı alıp telâşlı adımlarla odayı terketti. Beş dakika içinde geri dönmüştü.

Co Dede, gözleri heyecandan pırıl pırıl parlayarak, **"Aldın mı?"** diye fısıldadı.

Çarli 'Evet' anlamında başını sallayarak çikolatayı uzattı. Ambalajın üstünde WONKA'nın SÜPRİZLİ FINDIKLI ÇİKOLATASI yazıyordu.

İhtiyar adam ellerini oğuşturarak **"Gel yanıma otur, birlikte açalım. Hazır mısın?"** diye sordu.

Çarli **"Evet hazırım"** diye cevap verdi.

"Pekâlâ, ilkönce sen aç."

"Hayır, parayı sen verdin, sen aç."

Ambalajı açarken ihtiyar adamın elleri tir tir titriyordu.

"Aslında hiç de şansımız yok, biliyorum" dedi sinirli sinirli, **"Sen de biliyorsun bunu."**

Çarli **"Evet biliyorum"** diye yanıt verdi.

Dede-torun birbirlerine bakıp, kahkahalar atmaya başladılar.

Co Dede, **"Yine de biletin sana çıkması için minnacık bir şansa sahipsin. Bilesin."** dedi.

Çarli, **"Evet. Elbette, haydi dedecim aç"** diye fısıldadı.

"Dur oğlum acele etme. Sakin ol. Sen hangi ucundan açmamı istersin?"

"Şu uçtan aç dedecim. Sana uzak olan taraftan. Sadece ufacıcık bir parça yırt. Fakat ikimiz de içini görebilelim."

"Böyle mi?" diye sordu ihtiyar adam.

Bir gün öğleden sonra, Çarli ağır ağır okuldan eve dönerken, kamçı gibi şaklayan dondurucu bir rüzgâra tutuldu. Açlıktan ayakların bağı kesiliyordu. Gözü birdenbire karların içinde parıldayan gümüşi bir nesneye takıldı. Çarli, telâş içinde karları kazımaya başladı.



☐ *Kameralar çalışıyordu, flaşlar patlıyordu ve insanlar, bu ünlü kıza ulaşabilmek için itişiyorlardı...*

Karın içinde elli lira bulmuştu.

Telâşla etrafına bakındı.

Acaba az önce geçen biri mi düşürmüştü bu parayı?

Öyle olsa paranın yarısı karların içinde kalmazdı. Soğuktan korunmak için paltolarının içine büzülmüş birkaç kişi karları gıcırdatarak yanından geçti. Hiçbirinde para arar bir hal yoktu. Karları eşeleyen çocuğa dönüp bakmadılar bile.

Peki öyleyse bu para kimindi?

Parayı almaya eli de gitmiyordu. Alsa hata işlemiş olur muydu?

Çarli, büyük bir dikkatle parayı yerden aldı; para nemlenmiş ve kirlenmişti ama hiçbir eksik parçası yoktu.

Koskocaman Bir Beşyüzlük Banknot Bulunmuştu

Çarli, dükkâna girip beş yüz lirayı tezgâhın üstüne koydu.

"Wonka çikolatası istiyorum, lütfen" dedi. O sırada doğum gününde yediği çikolatanın lezzeti aklına geldi.

Tezgâhın ardındaki adam çok besili görünüyordu. Koskocaman dudakları, tombul tombul yanakları ve çok kalın bir boynu vardı. Arkasına dönüp bir çikolata aldı, sonra yine önüne dönüp çikolatayı Çarli'ye uzattı. Çarli çikolatayı koparır gibi adamın elinden aldı ve kâğıdını yırtarcasına soyup, koskocaman bir parça ısırdı. Sonra biraz daha ısırdı... Biraz daha... Tatlı ve katı bir yiyeceği yemenin zevkine doyum olmuyordu! İnsanın ağzını lezzetli bir yemekle doldurması kadar büyük bir nimet olamazdı!

"Bu çikolatayı çok istiyordun demek" dedi bakkal.

Çarli ağzı çikolata dolu olduğu halde **"evet"** demek ister gibi başını salladı.

Dükkân sahibi Çarli'nin parasından arta kalan bozuklukları tezgâhın üstüne koydu. **"Biraz yavaş ol, çiğnemeden yutarsan karnın ağrıyacak."** dedi.

Sürecek

Bilinmeyen yönleriyle

HAYVANLAR

Çamur Banyosu

TEMİZ su dururken çamur içinde banyo yapılır mı, demeyin! Özellikle memeli hayvanlar çamurun içinde saatlerce uzanıp dinlenmeye, uyumaya bayılırlar. Aslına bakarsanız, çamur banyosunun hayvanlara büyük yararı dokunur. Özellikle böcek ısırıklarına iyi gelir; acılarını geçirir.

Güneşin altında kuruyan derileri, çamurları suya atladıklarında rahata kavuşur. Ayrıca çamur, deri üzerinde birikmiş türkü mikrop ve virüsleri de yok eder.

Afrika'da yaşayan **filler,** çok daha temiz sularda yıkanmayı severler. Temiz suyu bulabilmek içinse, onu uzun süre aramak zorunda kaldıklarını da hemen belirtelim. Bu sevimli devler temiz su banyosundan sonraysa, kurumak için öyle uzun süre beklemezler... Hemen, kendilerini tozun, toprağın içine atıp, yuvarlanmava başlarlar. Eee, ne yapalım?... Herkesin kendine göre bir zevki var. Fillerin banyosu da bu kadar işte!

Balıkçılık kuşları, fillerin ve **gergedanların** sadık dostlarıdır. Bu hayvanların üzerinde bulunan ve onları rahatsız eden böcekleri yiyen balıkçıllar, böylece karınlarını doyururlarken, filleri de büyük bir dertten kurtarmış olurlar. Balıkçıl kuşlarının dostlukları bununla kalmaz. Bildiğiniz gibi, gergedanlar uzağı pek göremezler... Balıkçıllar, gergedanların karşı karşıya kalabilecekleri tehlikeleri, bağrışarak onlara haber verirler.

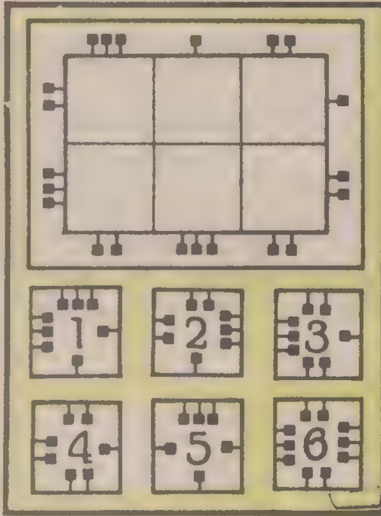
Biliyorsunuz, çamur banyosunu yalnızca hayvanlar da yapmaz. Romatizma ağrılarından şikâyetçi birçok insan da, doktorlarının tavsiyesiyle, çamur banyosu yapmayı sağlıklarına kavuşmanın bir gereği sayarlar.

Sayfalarımızda resimde, çamur banyosunu çok seven canlılar yer alıyor:

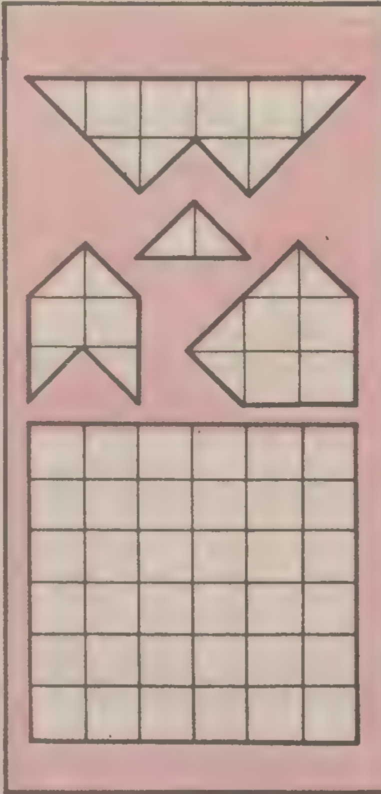
1— Manda, **2—** Hindistan gergedanı, **3—** Babirusa, **4—** Dişi yabandomuzu, **5—** Su aygırı, **6—** Erkek yabandomuzu, **7—** Asya mandası, **8—** Beyaz gergedan, **9—** Afrika fili, **10—** Balıkçıl kuşu, **11—** Kızıl gagalı mandakakan, **12—** Evcil domuz, **13—** İnsan.



Bilmece



YERLERİNİ BULUN: Numaralı parçaları öyle yerleştirin ki, dışardaki ve içerdeki çıkıntılar, birbirini tamamlasın.



KARELEMECE: Üstteki parçaların hepsini ikişer kez kullanarak, alttaki kareyi oluşturabilir misin?

SOĞUK BİLMECE

Deplasmanda gol yersen, sahanda ne yersin?

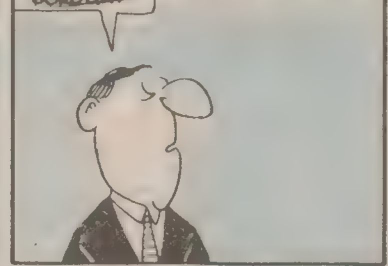
(Yanıt: Yumurta)

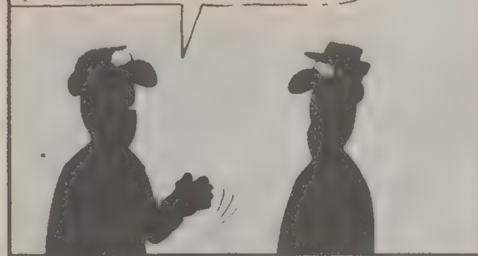
ZEHİR HAFİYE

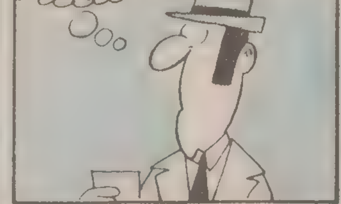


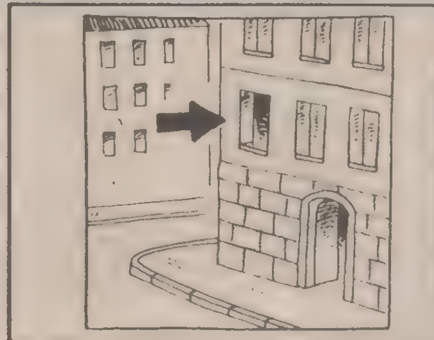






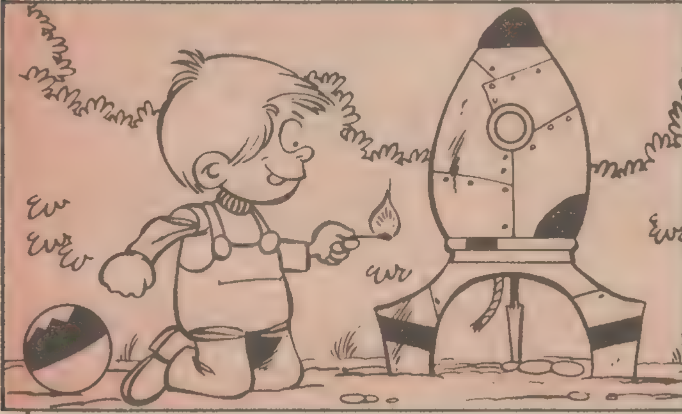


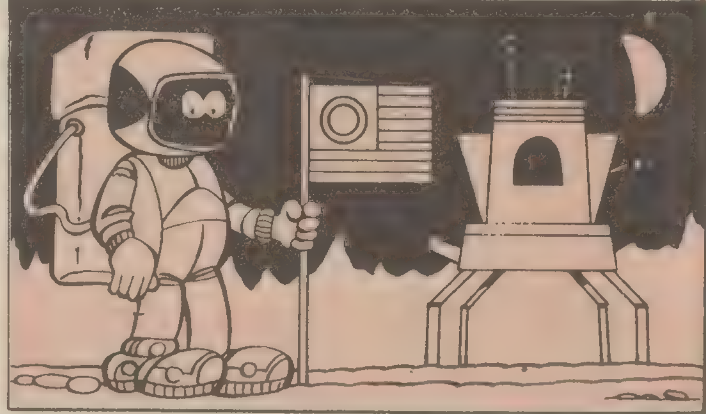




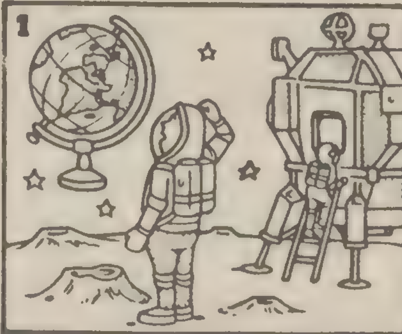


Zehir Hafiye anlatılanlara neden inanmadı?

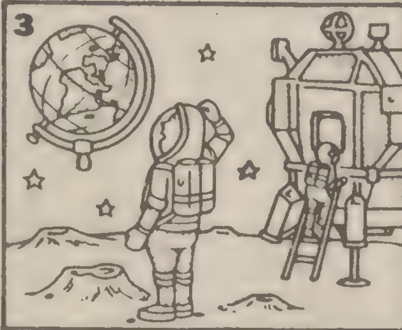




5 BENZER: Üstteki resimlerde beş benzer şekli bulabilir misin?





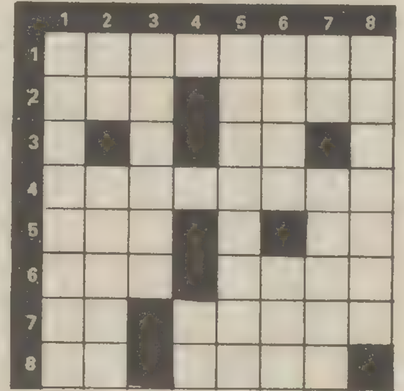








SIRALAMACA: Ressamımız, yaptığı resmi altı kez çizmiş ancak her yapışında yeni bir şeyler eklemiş. Resimleri dikkatle inceleyerek, onların yapılma sırasını bulabilir misin?

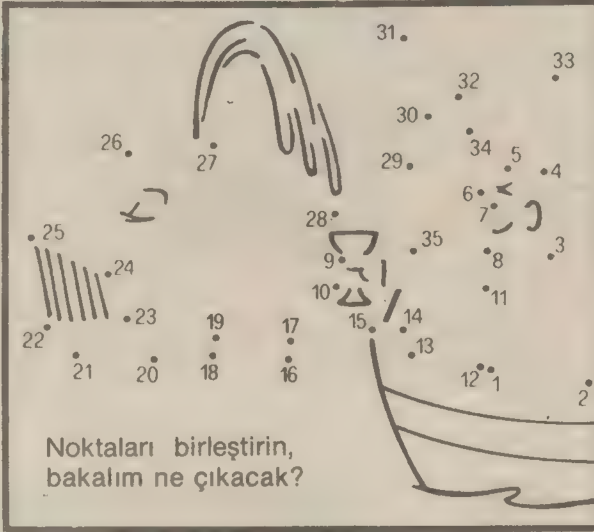


KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Bir giysi adı. 2— Evin bir bölümü - Adet, sayı. 3— Küçük bitkilere verilen ad. 4— Adalar topluluğu. 5— Telefon sözü - Beyaz. 6— Bir kümes hayvanı - Konusu çeşitli dans ve davranışlarla anlatılan müzikli ve sözsüz tiyatro. 7— Bir renk - Bir şeyin değeri. 8— Bir nota - Beceriksiz, şaşkın.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Turunçgillerden bir ağaç ve onun aynı adlı meyvesi. 2— İsim - İlgi. 3— İlaçla sağlanan bayılma hali. 4— Bir nota. 5— Bir tür taşıt. 6— Kısa ve kalınca tahta - Bir hayvan adı. 7— Bir sayı - Midenin solunda bulunan yassı, uzunca çok kanlı ve damarlı, gevşek dokudan oluşmuş bir bez. 8— İncelik, kibarlık.

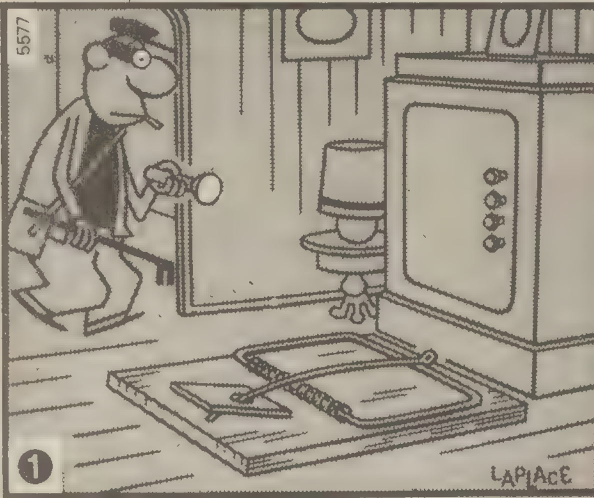
Bilmece

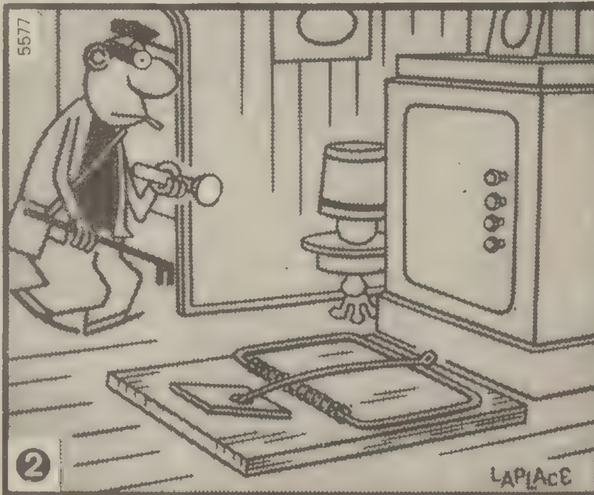


Noktaları birleştirin, bakalım ne çıkacak?



BÖLMECE: Üstteki kareyi, üç düz çizgiyle öyle altı parçaya bölelim ki, her parçada bir kadın, bir adam ve bir çocuk kalsın.





8 FARK: İki resimdeki 8 farkı bulabilir misin?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

EKSİKLER: İkinci resimde: 1— Hastanın cebı 2— Mıkroskobun ayağının sağı 3— Mıkroskobun duğmesı 4— Mıkroskobun sağ ustu 5— Soldakı rafta alt gozdekı şekıl
Üçüncü resimde: 1— Raftakı şışenin ustu. 2— Doktorun kol manşetı 3— Mikroskobun solu 4— Sağdakı aletin duğmelerı 5— Hasta koltuğunun ayağı **Dördüncü resimde:** 1— Doktorun cebı 2— Doktorun saçı 3— Dumanın alt bölumü. 4— Hastanın ayakları. 5— Sağdakı aletın ayağı

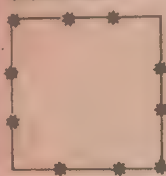
YOL: En kısa yol C'dir.
KARE BULMACA: Soldan sağa: 1— Tekerlek 2— İmar - Alı 3— Resım 4 Ek - Yitik 5— Silo 6— Oluk - roZ. 7— 1E - An 8- Uygulama
Yukarıdan Aşağıya: 1— Tirebolu. 2— Emek - leY. 3— Kas - Su 4— Eriyik. 5 Mil - Al. 6— La - Torna. 7— Elçı 8— Kı - Kazma
PARÇALAR: 4 numaralı parça resmı tamamlar.

ZARLAR: Üstte 1 ve 2 numaralı zarların noktalarının toplamı 18. Bu nedenle soru ışaretlı yere, soldaki zarın noktalarını 18'e tamamlayan bır zar koymamız gerekır Doğru yanıt C'dır
GÖLGE: A. 7 numaralı resmin golgesidir.

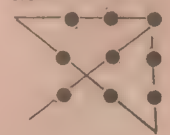
BÖLMECE: 7 ıle 37 11 ile 32. 19 ile 46 birleştirılmelıdir.
SİMETRİK RESİMLER: 2'de atın yelesi, 3'te yuların altı, 4'te kulak. 5'te göz farklıdır Sımetrık resım 1'dır

ÇİÇEKLER:

MATEMATİK:



NOKTALAR:



8 FARK: 1 Kalecının şapkası 2 Solda usttekı seyırcı 3- Kalecının sol kolu 4 Soldakı dıreğin dıbı 5- Kalenın arka dıreğının ustu 6— Çım bıçme makınesinın sağı. 7— Trıbunun sağ köşesı 8— Çim biçme makinesinin sağındakı yatay tahta
EŞLER: B ve D eştır.

Doğa'nın Harika Yaratıkları

GEYİKLER



Büyük çatallı boynuzları ve kızılımsı derileriyle alageyikler, doğanın en alımlı ve estetik hayvanlarından sayılıyorlar.

DOĞAYLA sanki bütünleşmiş olan geyikler, hayvanlar dünyasının belki de en çekici ve en zarif yaratıklarıdır. Size geyiklerin en belirgin özelliği nedir diye sorsak, herhalde çoğunuzun yanıtı **"çatallı boynuzlarıdır"** olacaktır. Bu boynuzlar, genellikle yalnız geyiklerde bulunur. Ama **"Misk"** geyiği gibi bazı geyik türleri boynuzlardan yoksundur. O eşsiz boynuzlarını, ağaçların gövde ve dallarına sürterek, cilalar ve parlatırlar. Geyiğin çatallı boynuzlarının düzgün bir biçimde düşmesi ve yerlerine yenilerinin çıkması, gerçekten şaşırtıcıdır.

"Mus" adlı geyiğin 30 kilo ağırlığındaki şahane boynuzları bile her yıl düşer ve yerlerine yeniler gelir. Çatallı boynuzlarının harika bir süs olmaktan başka aynı zamanda geyiklerin silahı olduğunu da unutmamak gerekir.

Geyiklerin yüze yakın türü vardır. Alageyikler, Miskgeyikleri, Rengeyiği, Kızılgeyikler, Bataklıkgeyiği- bunlardan sayabileceğimiz yalnızca birkaç tanesi... Dünyanın uzak ve ıssız bölgelerinde daha birçok geyik türü bulunabileceğini de anımsayalım.

Geyik türleri arasında, **Kızılgeyikler** en çok güzellikleriyle, görkemli ve gururlu görünüşleriyle ün salmıştır. Çatallı boynuzlarının oluşturduğu "taç", gösterişini bir kat daha arttırır. Sözün kısası, Kızılgeyik birçok bakımdan geyiklerin kralıdır. Bu geyiğe Avrupa'da, Asya'da ve Afrika'da rastlıyoruz. Postu yazın kızılımsı bir kahverengidir. Ama kışın grimsi bir renge bürünür. Kızılgeyiklerde lider her zaman için dişi



geyiktir. Yaşlıca ama hâlâ doğurabilen olgun bir dişi Kızılgeyik, sürünün başıdır. Dişi liderin bir görevi de tehlike sinyalini vermektedir. Bunun için kesik ve kuvvetli bir bağırışı vardır. Bunu duyanlar sese kulak verip, tetikte olurlar.

Yine dünyanın çeşitli ülkelerinde rastlayabileceğiniz Alageyiklerse çok ürkek ve dikkatli hayvanlardır. Gündüzleri sık çalıların arasında gizlenerek, düşmanlarından korunurlar. Vücudunun sırt ve yanlarındaki beyaza benekler, hayvanın bulunduğu yere uyup, göze gözükmemesine yardım eder.

Kuzey ülkelerinde yaşayan **Rengeyikleriyse** soğuğa dayanıklı hayvanlardır. Kalabalık sürüler halinde gezen Rengeyikleri, kışın her tarafın karlarla örtülmesiyle yiyecek sıkıntısı çekmeye başlarlar. Eskimolar için Rengeyiklerinden daha faydalı bir yaratık düşünülemez. Eskimolar bu hayvanların etinden, derisinden yararlanmaktan başka, evcilleştirerek sütünü de içerler. Koşum hayvanı gibi arabaya koşulan Rengeyikleri de vardır.

Doğanın bir parçası haline gelmiş olan geyiklerini evcilleştirmek, gerçekten çok zordur. Çatallı boynuzlarının ve lezzetli etlerinin oluşu insanların onları "av" hayvanları olarak görmelerine yol açmıştır. Avcı evlerinin duvarlarını süsleyen boynuzları, çok güzel bir görüntü oluşturur. Ama nasıl çiçek dalında güzelse, geyikler de varoldukları doğada güzeldir. Ne dersiniz sizce de öyle değil mi?...



1850'den başlayarak, İngiltere'den Yeni Zelanda'ya gönderilen kızılgeyikler, buradaki büyük hayvan çiftliklerinde üretilerek, sayılarının 35.000'e ulaşması sağlanmıştır.





Alageyiklerin keskin çığlıkları, yurtları olan karlı dağlarda yankılanır; düşmanları kurtlar ve avcıların bir anlamda yol göstericisi olur (solda). Dişi geyikler, doğumdan hemen sonraki aylarda yavrularına çok düşkündürler.

Öykü



SEVGİLİ ÖĞRETMENİM

OKULA gittiğim ilk günü, bugün gibi hatırlayabiliyorum. Annemle bütün bir hafta hazırlanmıştık. Defterler, kitaplar almıştık. Önlüğüm, yakam, çantam her şeyim tamamdı. Şimdi sıra okulumdaydı. Atatürk İlkokulu'na adım attığım gün, heyecanım yatıştı. O gün, tıpkı annem gibi bir anne daha buldum, o sizdiniz öğretmenim. Birinci sınıf nasıl geçti? Hiç farkına varmadım. Hele öteki sınıflar?.Yaz tatillerinde bile aklımdaydınız. Sizsiz geçen günlerde sıcak gülüşünüzü, içten ilginizi çok özlüyorum.

Şimdi beşinci sınıftayım. Gelecek yıl, birlikte olmayacağız. Bu, bizim son yılımız. Size nasıl veda edebileceğimi şimdiden kara kara düşünüyorum. Bize, mutluluk dolu günler yaşattınız, öğrenmemiz için elimizden geleni yaptınız. Ve birkaç ay sonra, bizi güçlü, olgun, bilgili olarak gelecek günlere uğurlayacaksınız. Size ne kadar teşekkür etsek azdır.

Sizi, yalnızca sizin gününüzde değil, her zaman seven öğrenciniz Sevim...

Sevim TUNÇ/Adıyaman

Okurdan Okura



Özlem GÖKDEMİR



Erdal AKSU/Niğde



Aykut DIRANCI/Bursa

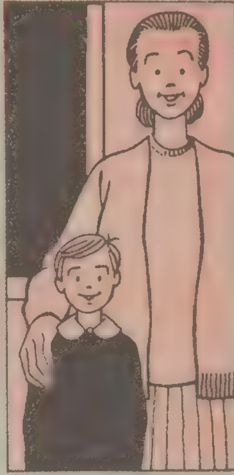
ÖĞRETMENİM

Sizi ilk gördüğüm gün
Korktum, çekindim birden
O altın kalbinizi,
Tanıyamadım hemen.

Yumuşak elleriniz,
O ılık nefesiniz,
Şefkât dolu bakışlarınız,
Güven verdi kalbime.

O eşsiz sesinizle,
O güleryüzünüzle,
Sevgi dolu sözlerinizle,
Isındım hemen size.

Özgün EMECAN/ANKARA



ÖĞRETMENLER DEĞİŞMEZ

O sıralarında oturduğum
O karatahtada yazı yazdığım
Senin bizlere okumayı öğrettiğin
O günleri unutmam öğretmenim.

Nurten YILDIZ

HİÇBİR ŞEY BİLMİYOR

İlkokula yeni başlayan Elif, babasına:

— Ben bu öğretmende okumak istemiyorum dedi.

Babası:

— Neden kızım? diye sordu.

— Bu öğretmen hiçbir şey bilmiyor. Bu nedir? Bu nedir? diye hep bize soruyor.

Saniye EFE/İSTANBUL

SINIFLARIN İÇİNDE BEN BİR ÖĞRETMENİM

Sınıfların içinde ben bir öğretmenim,
Okumayı, yazmayı,
Sevmeyi, sevdirmeyi,
Kardeşce yaşamayı öğretirim.
Sınıfların içinde ben bir öğretmenim
Dört bir yanım,
Çocuklarla dolar,
Geçen zamanı hatırlarım,
Ve düşünürüm.
Sınıfların içinde ben bir öğretmenim diye

Meltem GÜNGÖR/ANKARA

ÖĞRETMENİM



Bir gül goncasısın öğretmenim!
Bir bilgi hazinesi,
Bir yakutsun öğretmenim!
Değeri biçilmeyen.

Bir ışıksın öğretmenim!
Yurdu ışıklandıran,
Bilgi ile çoğalan,
Memleketin geleceğini
hazırlayan.
Bir çiçeksin öğretmenim!
Sınıfta, okulda kokan bir çiçek.
Etrafa koku yayan,
En güzel çiçeksin öğretmenim!

Bir sessin öğretmenim!
Dağlara kadar uzanan,
Bilgilerle çoğalan,
Seslerin en güzeli.

Bir gül goncası, bilgi hazinesi, yakut, ışık,
çiçek, sessin öğretmenim,
Bunların en güzeli!

Yasemin GÜZEL

Mektup Arkadaşı

ÖZGÜR GÜVEN: şındayım. Spor ve müzikle ilgilenir, piyano çalarım. Yaşıtım kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Feneryolu, M.Mazharbey Cad. Çamtepe Sok. No: 14/8 Göztepe/İSTANBUL

AYLİN BOZYAP: 10 yaşındayım. 5'e gidiyorum. Özel zevklerimin başında kitap okumak, gezmek, spor yapmak, kütüphaneye gitmek, pul koleksiyonu yapmak ve Pop Müzik dinlemek başta gelir. Yabancı ülkelerdeki kız arkadaşlarımla İngilizce ya da Türkçe yazışmak için adresim: T.İş Bankası. Ortaklar/AYDIN

BELGİN KÜLAHÇI: Yaşım 15. Pop Müzik, seyahat, en büyük zevkim. Bana yazın: Şenesenevler. Abdüllezel Paşa Sok. No: 2/3 Bostancı/İSTANBUL

CANSU UĞURAL: 12 yaşında George Michael, A-Ha, Europe, Sandra Kim hayranı bir kızım. Spordan ve özellikle yüzmekten hoşlanırım. Resim yapmak en büyük hobimdir. Ortaokula başladım. Benimle aynı zevkleri paylaşan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: 629 Sok. No: 7 Kat: 3 Eşrefpaşa/İZMİR

ESİN KESGİN: 13 yaşındayım. Özel zevklerim bisiklete binmek, kitap okumak, müzik dinlemek, yüzmektir. Ayrıca ben Galatasaraylıyım. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Şehitler Cad. No: 3 Zeytindağ/İZMİR

ANIL ERTANOĞLU: 12 yaşındayım. Orta 1'e gidiyorum. Özel zevklerim müzik dinlemek, spor yapmak, kitap okumaktır. Yazışmak için adresim: Bardacık Sok. 50. Yıl Apt. 47/42 Küçükesat/ANKARA

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN



KÜLTÜR SARAYI YANIYOR!.

23 KASIM 1970 GECESİ, İSTANBUL TAKSİM MEYDANI'NDAKİ "KÜLTÜR SARAYI" (ŞİMDİKİ ADIYLA, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ), ELEKTRİK KONTAĞINDAN ÇIKTIĞI SANILAN BİR YANGINLA BÜYÜK ÇAPTA TAHRİP OLDU. İNŞAATI 23 YIL SÜREN VE 1969'DA AÇILAN BİNA İÇİN 100 MİLYON LİRA HARCANMIŞTI. O GECE, SALONLARDAN BİRİNDE "CADI KAZANI" ADLI TİYATRO OYUNU OYNANMAKTAYDI. ANİDEN SAHNENİN ÜSTÜNDE GÖZÜKEN ALEVLER, SÖNDÜRÜCÜ SİSTEMİN ÇALIŞMAMASI NEDENİYLE GENİŞLEYİP BİNAYI SARMIŞTI. İNSAN KAYBININ OLMADIĞI YANGINDA, IV. MURAT'A AİT TARİHÎ EŞYALAR DA KÜLE DÖNÜŞTÜ!

BÜYÜK "DEDE EFENDİ"

29 KASIM 1846'DA, HAMMAMİZADE İSMAİL DEDE EFENDİ, HAC İÇİN GİTTİĞİ MEKKE'DE KOLERADAN ÖLDÜ. KLASİK TÜRK MÜZİĞİNİN EN BÜYÜK BESTECİLERİNDEN (BELKİ ITRİ'DEN SONRA İKİNCİ BÜYÜK) BİRİDİR.. BABASI HAMAM İŞLETTİĞİ İÇİN "HAMMAMİZADE" ADI VERİLEN İSMAİL EFENDİ, KÜÇÜK YAŞTA MÜZİĞE BAŞLAMIŞ, MEVLEVİHANEDE ÇİLE DOLDURUP 21 YAŞINDA "DEDE" UNVANINI ALMIŞTI. GELENEKSEL MÜZİK KALIPLARINI ZORLIYARAK, HEP YENİLİK PEŞİNDE OLAN DEDE İSMAİL EFENDİ, BATI MÜZİĞİNDEN DE YARARLANMIŞTI. NE YAZIK Kİ, 500'DEN ÇOK SAYIDA YAPITINDAN GÜNÜMÜZE 256'SI ULAŞABİLMİŞTİR..

KISA KISA

- 23 KASIM 1856'DA OSMANLI TARİHİNİ YAZAN HAMMER ÖLDÜ.
- 24 KASIM [illegible] AÇILDI.
- 25 KASIM 1889'DA ÜNLÜ ROMANCI REŞAT NURİ GÜNTEKİN DOĞDU.
- 26 KASIM 1935'DA [illegible] ÖLDÜ.
- 25 KASIM 1925'TE ŞAPKA [illegible] ÇIKARILDI.



BİLİM DÜNYASI

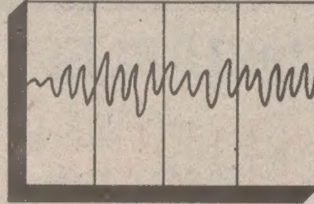
NÜKLEER DENEMELERİN KONTROLÜNDE SİSMOGRAF

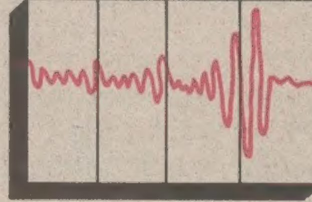
YERALTINDA çeşitli gerekçelerle patlamalar ya da sarsıntılar meydana gelir. Bunların en sık karşılaşılanları ise magma kısmındaki aşırı sıcaklık nedeniyle meydana gelen çökme ve parçalanmalardır. Bunların sonucu ise, büyük bir olasılıkla depremdir.

Bir de yerkabuğunun değişmesine yol açan nükleer denemeler vardır. Daha çok insansız bölgelerde yapıldığı için doğrudan doğruya tanık olamadığımız bu denemelerde de meydana gelen sarsıntı, depremin yarattığından farksızdır.

Her ikisinin etkisi de yeryüzünde aşağı yukarı aynı etkiyi yaptığına göre, bunların birbirlerinden ayrılma şansı yok mudur? Bilim adamlarının bu konuda yaptıkları çalışmalar sonucunda yine sismografa başvurulması gerektiği ortaya çıktı. Yerkabuğundaki hareketlenmelerin şiddetini ölçen bu cihazın meydana gelen sarsıntıların dalgaboyunu ölçebilme özelliğinden hareket eden bilim adamları, gerçek bir deprem ile nükleer bir denemenin yarattığı sarsıntıyı kolaylıkla birbirinden ayırabiliyor.

Nükleer patlamada çok daha yüksek olan dalga boyları, meydana gelen sarsıntının kaynağını bir anda gözler önüne seriveriyor.





Sismograf'ta, deprem (solda) ve nükleer patlama (sağda) çizgileri.

HİMALAYALARIN ÜŞÜMEYEN SİNEKLERİ

HİMALAYA Dağları'nın buzlarla örtülü bölgede yaşayan ve yaşamını mutlulukla sürdüren bir böcek bulunmuş. Bu böceğin -16 derecelik bir ısıda bile etkinliğini koruduğu saptanmış. Japonya'nın Kyoto Üniversitesi'nde görevli bir zoolog, bilimsel adı Diamesa olan bu böceğin yaşayışını incelemiş ve buzullar arasında ya da karlarla kaplı bir alanda rahatça yaşadığını saptamış.

Yapılan gözlemler sonunda böceklerin uçma yetilerinin olmadığı ortaya çıkmış. Böcekler yetişkin duruma geldikten sonra, kanatları yok oluyor. Ama uçmasını bilmeyen bu soğuk sever böcekler birçok yönden bilinen böceklerden farklılar. Ayrıca Antartika'da benzer koşullar altında hiçbir böcek türü yaşayamazken, burada bu böceklerin yaşayabilmeleri, onların özelliklerine bağlanıyor.

BÜYÜK İŞLER BAŞARAN KÜÇÜK ARAÇLAR

YENİ üretilen mini bilgisayarlar, eskiden bir oda büyüklüğündeki bilgisayarların yaptıkları işin fazlasını bile yapmaktadırlar. Mini bilgisayarlar bütün güçlerini iç içe geçmiş beş ayrı elektrik devresinden alırlar. Çalışma sistemleri şimdiye kadar görülenlerden farklı olup transistörlerin sıkıştırılmasıyla sağlanır. Bu örnekte, 450.000 tanesi bir başparmak büyüklüğündeki kutunun içine yerleştirilebilmiştir.

Bu tür bilgisayarların genellikle çok karmaşık işleri çözümlemede kullanılacağı ve büro işleri için ideal olduğu söyleniyor. Ama özel merakı olanlar bakımından, az yer kapladığı için evlerde de kullanılabilir.



MOZAİK

ÖĞRETMENLER GÜNÜ'NÜ KUTLUYORUZ

24 Kasım", 1981 yılından bu yana her yıl, **"Öğretmenler Günü"** olarak kutlanıyor. Bizi toplumsal ve kültürel hayata hazırlayan öğretmenlerimizi anımsamanın bir yıldönümü.

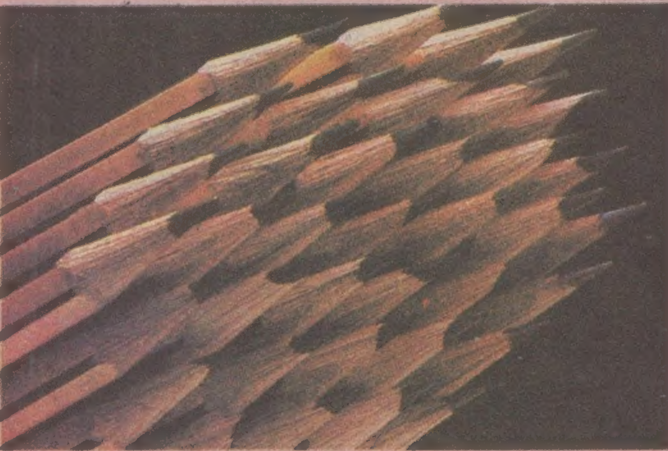
Bu gün, geçmişte iki tarihi günden de güç alıyor. İlki Atatürk'ün "Millet Mektepleri Başöğretmenliğini kabul ettiği gün." İkincisi, zamanın Başbakanı İsmet İnönü tarafından Mustafa Kemal Paşa'ya "Atatürk" soyadının verilmesi için TBMM'ye verilen yasa önerisinin benimsendiği tarih. Her iki günden gücünü alan "Öğretmenler Günü", "öğretmenlerimizin toplumdaki önemini, değerini belirtmek, öğretmenler ve öğrenciler arasındaki sevgi, saygı, dayanışma bağlarını güçlendirmek" amacıyla kutlanıyor.

Tüm öğretmenlerimizin bu güzel günlerini kutluyoruz...



NEHİRLERDE HEYECAN

1950'li yıllarda ABD'de başlayan bu spor, şimdi de Avrupa'da yayılıyor. 6-7-8 kişinin binebildiği 5 metre boyunda ve 2 metre enindeki botun şelâleler, nehirler üzerindeki serüveni 90'lı yılların sporu olacak gibi. ABD'de bu spor sallarla başlamış. Ama şimdi daha modern bir biçime getirilerek hafif botlarla yapılıyor. Avrupalı gençler, **"tehlike, başdöndürücülüğünün yanında hiç!"** diyorlar. Artık "spor" olarak da kabul edilebilecek salcılığın okulu bile açılmış. Uygulamalı derslerden sonra korkmadan arkadaşlarınızla ya da ailece bu sporu yapabilirsiniz. Üstelik kayıktan ve kanodan çok daha zevkli ve kolay... Botun içinde hiçbir şey yapmadan, arada bir iki kürek atarak heyecan dolu saatler geçiriyor. Manzaraların keyfini çıkarıyorsunuz. Sporcularda aranan nitelikler: Yüzmeyi bilmek ve sağlam bir mideye sahip olmak. Kullanılan malzemeler ise bir cankurtaran yeleği ve başınız için bir kask.



"KURŞUNKALEM" DEMEK DOĞRU MU?

HER ne kadar adı kurşunkalem bile olsa bu kalemler **"kurşun"**dan yapılmaz. Aslında bir karbon çeşidi olan grafit'ten yapılır. Eski zamanlarda insanlar, papirüslere, kâğıtlara çizerken kurşun kullanırlardı. Bu nedenle çizilen şeyler genellikle silik olurdu. 1564 yılında **"grafit"** bulunmuştur. Hem daha yumuşak hem de daha kara yazılabildiği için, kısa zamanda kurşunun yerini almıştır. Böylece kurşunkalemin yalnızca adı kalmıştır.



BU SAYININ ARMAĞANI:
Signal TÜRKİYE ŞABLONU
Ayda bir Milliyet KARDEŞ alıyorum, derslerimden geri kalmıyorum.
KARDEŞ
KARDEŞ
KARDEŞ
69. SAYI ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALINIZ!

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK